

Français : Grammaire

Apports théoriques

LES CLASSES GRAMMATICALES

DEFINITION ET PRESENTATION

On distingue aujourd'hui **9 classes grammaticales** dans la langue française :

- ✓ les déterminants,
- ✓ les noms,
- ✓ les adjectifs qualificatifs,
- ✓ les pronoms,
- ✓ les verbes,
- ✓ les adverbes,
- ✓ les prépositions,
- ✓ les conjonctions
- ✓ les interjections.

Plusieurs critères sont utilisés pour distinguer les classes grammaticales :

- ◆ **Le critère formel** oppose les mots variables et les mots invariables.
- ◆ **Le critère syntaxique** associe chaque classe grammaticale à une ou plusieurs fonctions syntaxiques typiques: traditionnellement, la fonction sujet est caractéristique du nom, la fonction attribut est caractéristique de l'adjectif... (voir la fiche sur les Fonctions).
- ◆ **Le critère sémantique et fonctionnel** permet d'opposer les mots lexicaux et les mots grammaticaux. Les mots lexicaux portent l'essentiel du contenu sémantique : les noms réfèrent à des objets, les verbes à des actions, les adjectifs à des propriétés de la même façon que les adverbes. Les mots grammaticaux marquent des relations entre les mots (prépositions, conjonctions...) les remplacent (pronoms) ou servent à les introduire dans une phrase (déterminants).

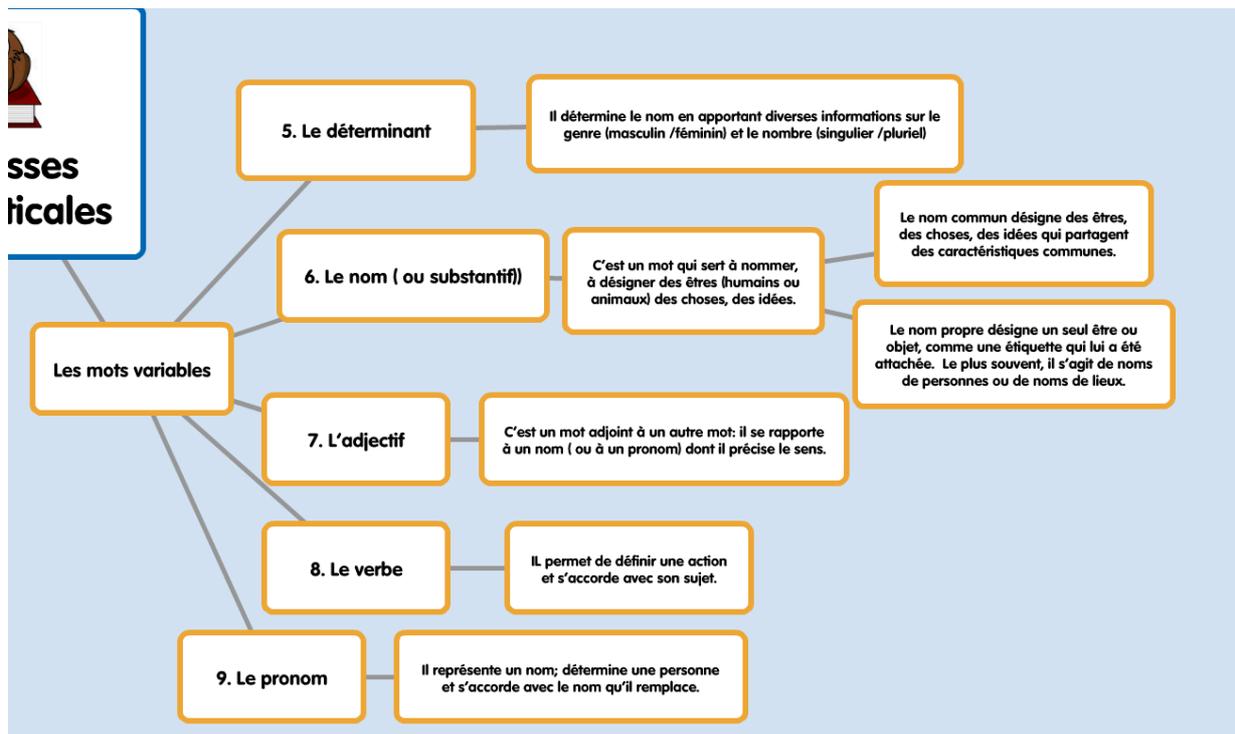
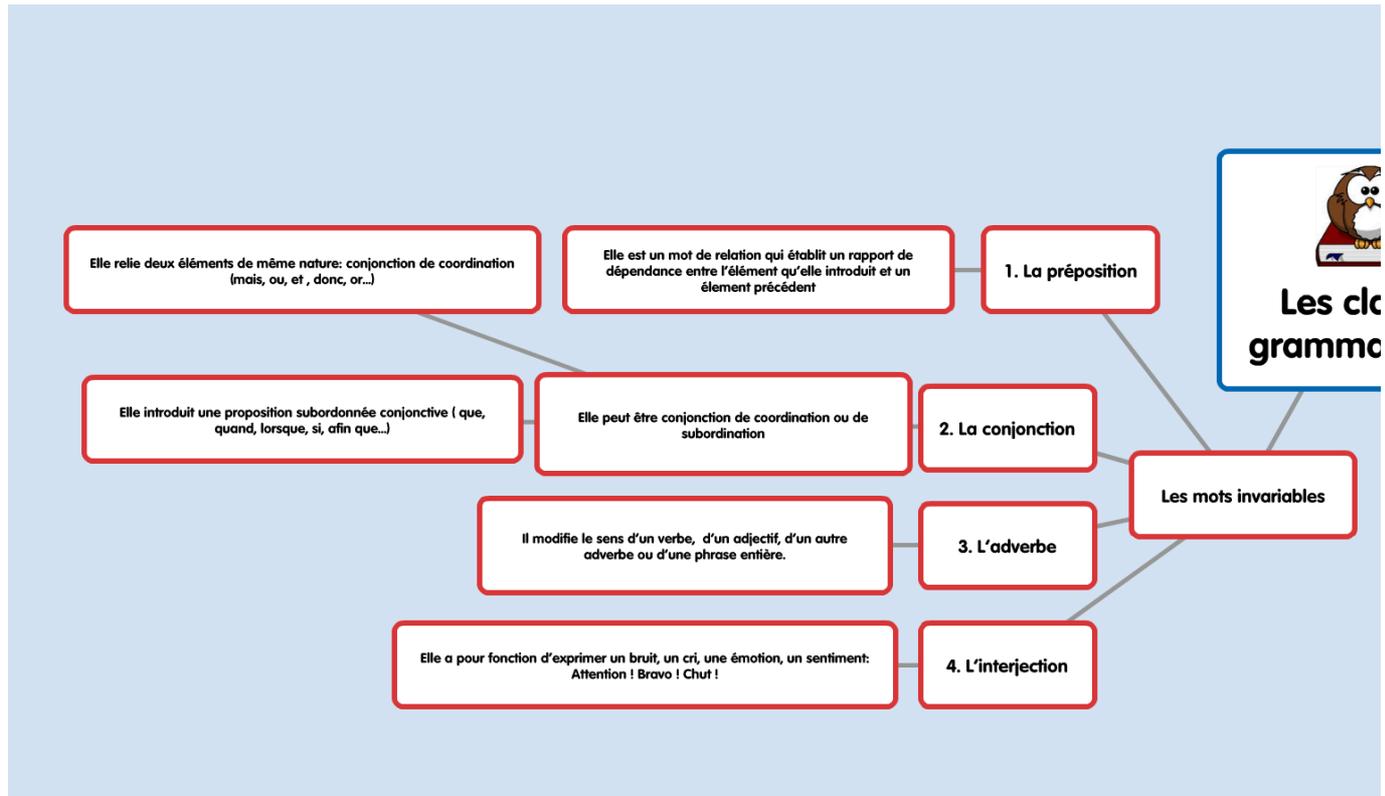
Pour entrer dans la notion...

La carte heuristique ci-dessous vous permet dans un premier temps de visualiser de façon synthétique ces 9 classes tout en percevant les deux catégories fondamentales suivant le critère formel : la classe des mots invariables et la classe des mots variables.

Français : Grammaire

Adresse pour mieux voir la carte heuristique

<http://popplet.com/app/-/4176425>



Français : Grammaire

On peut ainsi résumer la distinction entre les mots invariables et les mots variables :

Le mot est invariable	il modifie le sens d'un mot ou groupe de mots.	→adverbe	<i>elle est <u>vraiment</u> intéressante</i>
	il introduit un groupe de mots	→préposition	<i>la taille <u>de</u> cet arbre</i>
	il relie des mots ou groupes de mots	→conjonction	<i>j'aime le miel <u>et</u> la confiture je pense qu'il viendra</i>
	il exprime une exclamation	→interjection	<i><u>oh !</u> cet arbre est magnifique</i>

Le mot est variable	il se conjugue	→verbe	<i>je <u>pense</u> / nous <u>pensons</u></i>
	il varie en personne, genre, nombre ; il remplace un nom.	→pronom	<i><u>il</u> / <u>ils</u></i>
	il varie en genre et nombre; il précède un nom	→déterminant	<i><u>cette</u> abeille / <u>ces</u> abeilles</i>
	il varie en genre et nombre, il est associé à un déterminant.	→nom	<i>un <u>arbre</u> / des <u>arbres</u></i>
	il varie en genre et nombre, il précise un nom.	→adjectif qualificatif	<i>ce <u>grand</u> arbre <u>centenaire</u></i>

A retenir :

↳ Pour analyser la classe grammaticale d'un groupe de mots, il faut observer **son mot noyau**, celui autour duquel le groupe est construit.

SI LE MOT NOYAU EST...

un nom

un verbe conjugué

un verbe à l'infinitif

ALORS LE GROUPE EST...

un groupe nominal

un groupe verbal

un groupe infinitif

Français : Grammaire

DANS LA CLASSE DES MOTS INVARIABLES

L'adverbe

Il partage plusieurs propriétés:

- ◆ Invariabilité.
- ◆ Dépendance : il dépend d'un terme qu'il modifie.
- ◆ Intransitivité : en principe, il ne reçoit pas de complément

sauf certains qui peuvent être suivis d'un complément : un groupe prépositionnel commençant par à ou de :

Ex : " il agit contrairement à votre avis".

ou d'une subordonnée complétive introduite par que

Ex: " heureusement que tu es là!"

On distingue traditionnellement plusieurs classes sémantiques d'adverbes qui désignent **le temps, le lieu, la manière, la quantité, l'intensité, la négation.**

temps	lieu	manière	quantité / intensité	négation
<ul style="list-style-type: none"> • alors • aujourd'hui • auparavant avant-hier • bientôt • demain • dorénavant • enfin, • ensuite • hier • jadis • maintenant 	<ul style="list-style-type: none"> • ailleurs • autour • dehors • derrière • dessous, • dessus, • là • ici, • loin, • partout, • près <p>+ locutions adverbiales : au dedans, ci-contre en avant</p>	<ul style="list-style-type: none"> • comment • quasi • vite • volontiers • mieux • mal • bien 	<ul style="list-style-type: none"> • assez • aussi • combien • comment (à quel point) • fort • guère • peu • plus • presque 	<ul style="list-style-type: none"> • guère • nullement • jamais

Français : Grammaire

La préposition

C'est un mot de relation qui établit un rapport de dépendance entre l'élément (mot ou groupe de mots) qu'elle introduit et un élément précédent. On ne peut pas la supprimer.

On distingue:

- ◆ **les prépositions simples**
- ◆ **les locutions prépositives** constituées de plusieurs mots qui équivalent à une préposition simple

Des prépositions simples

à, après, avant, avec, chez, contre, dans, de, depuis, derrière, dès, devant, durant, en, entre, envers, excepté, hors, jusque, malgré, outre, par, parmi, pendant, pour, près, proche, sans, sauf, sous, suivant, sur, vers...

Des locutions prépositives

à cause de, à côté de, à force de
à l'égard de, à l'encontre de
à l'exception de
à l'insu de
à la faveur de
à la merci de
à moins de
afin de, au lieu de, au-dehors, auprès de,
de peur de, du côté de, en dépit de,
en face de, en faveur de, faute de,
grâce à, loin de, par rapport à...

La préposition peut introduire différentes valeurs ; en voici quelques-unes majoritairement employées :

Localisation	Rang : devant, derrière, après... .	<i>Marie est passée devant Pierre.</i>
	Lieu : dans, en, à, chez, sous...	<i>Le chat est sous le divan.</i>
	Direction : à, vers...	<i>Il se dirige vers le centre-ville.</i>
	Destination : pour, jusqu'à	<i>Elle a couru jusqu'à lui pour le serrer dans ses bras</i>

Français : Grammaire

Localisation	Origine : de, du	<i>Il est originaire du Canada Un roman de Marguerite Duras</i>
	Passage : par	<i>Nous sommes déjà passés par ici.</i>
Temporalité	Moment repérable dans le temps à, au, en , vers, avant, après	<i>Je serai chez toi vers quatre heures.</i>
	Moment ultérieur dans	<i>Je pars dans trois jours.</i>
	Durée en, pendant, depuis, pour	<i>J'ai peint ce tableau en deux heures. / Il part mercredi pour deux semaines.</i>
Cause	par, de, à cause de	<i>Il l'a quittée par dépit</i>
But	pour, à	<i>Il l'a épousée pour sa fortune</i>
Manière	en, avec, par, à, selon	<i>Je viendrai avec plaisir</i>
Matière	en, de	<i>Un soldat de bois</i>
Possession	de, à	<i>Le livre de Julie</i>
Relation	de, à, envers	<i>Il n'est pas juste envers elle</i>
Séparation	sans, sauf	<i>Un couple sans enfants</i>
Opposition	contre, malgré	<i>Elle a voté contre ce projet malgré les pressions</i>
Accompagnement	avec	<i>Je vais faire des courses avec ma mère</i>
Approbation	pour	<i>Je suis totalement pour ce projet</i>
Distribution	par	<i>Je mange une orange par jour</i>

Français : Grammaire

La conjonction

On distingue les conjonctions de coordination et les conjonctions de subordination.

Ces deux procédés permettent de mettre en relation des éléments (mots ou groupes de mots) d'une même phrase, ou de relier entre elles des phrases ou des propositions différentes par un mot qui indique le type de relation entretenu.

La **coordination** permet de mettre en relation des mots, groupes de mots ou phrases qui ont le même statut syntaxique: mêmes fonctions, mêmes classes grammaticales. L'existence de l'un des éléments mis en relation ne dépend pas de l'existence de l'autre.

La **subordination** est une relation qui établit entre des mots, des groupes de mots ou phrases qui ont des statuts syntaxiques inégaux, des fonctions différentes; l'existence de l'un des éléments mis en relation dépend de l'existence de l'autre.

Les conjonctions de coordination = mais, ou, et, donc, or, ni, car.

Chaque conjonction exprime un rapport logique spécifique :

Addition → et ni

Disjonction → ou

Opposition → mais or

Cause → car

Conclusion → donc

Les conjonctions de subordination

On peut les distinguer par leurs formes : les **conjonctions simples** et les **locutions conjonctives**.

- ◆ -Les conjonctions simples sont peu nombreuses : que, quand, comme, si...
- ◆ -Les locutions conjonctives très nombreuses comportent en général la conjonction **que** après un autre élément :

adverbe + que = bien que, alors que...

préposition + que = avant que, pour que...

groupe prépositionnel ou groupe nominal + que = au lieu que, à condition que...

Français : Grammaire

Les conjonctions introduisent des subordonnées circonstancielles et indiquent différents rapports sémantiques. Une même conjonction peut avoir plusieurs valeurs:

But → afin que, pour que, de peur que...

Cause → comme, parce que, puisque, attendu que, vu que, étant donné que

Comparaison → comme, de même que, ainsi que, selon que

Concession/opposition → bien que, quoique, alors que, tandis que

Condition/supposition → si, au cas où, à condition que, pourvu que, à moins que...

Conséquence → de sorte que, en sorte que, de façon que, de manière que...

Temps → quand lorsque, comme, avant que, après que, alors que, dès lors que, tandis que, depuis que...

. L'interjection

Elle est librement insérée dans une phrase ou bien elle peut constituer une phrase à elle seule : c'est alors un mot-phrase d'ordre subjectif qui équivaut à une phrase exclamative.

On distingue les monosyllabes des noms seuls avec déterminant ; on obtient ainsi les distinctions suivantes dans les interjections à connaître :

- ✓ Ce sont de **simples cris** ou des **onomatopées** (mot imitant un bruit) :

Ah ! Eh ! Euh ! Ouais ! Ouf ! Bah ! Pouah ! Chut ! Holà ! Pst ! Paf ! Boum ! Aïe !

- ✓ Ce sont **des noms** employés seuls ou précédés d'un déterminant, d'une préposition ou encore suivi d'une épithète :

*Attention ! Courage ! Horreur ! Juste ciel ! Bonté divine !
Ma foi ! Mon œil ! Par exemple ! Sans blague !*

- ✓ Ce sont **des adjectifs** :

Bon ! Chic ! Mince !

- ✓ Ce sont des **adverbes** (ou locutions adverbiales) :

Alors ! Bien ! Doucement ! En avant ! Tant mieux !

- ✓ Ce sont des **verbes à l'impératif** :

Allons ! Gare ! Halte ! Suffit ! Voyons !

- ✓ Ce sont des **phrases figées** : *Sauve qui peut ! Le diable l'emporte ! Fouette cocher !
Vogue la galère !*

Français : Grammaire

Leurs valeurs : les interjections expriment des sentiments divers, qui varient selon la phrase dans laquelle elles sont employées.

En voici quelques exemples:

Ah ! exprime la joie, la douleur, l'admiration, la surprise, la colère, etc. :

Ah ! que je suis heureuse de te revoir !

Ah ! quel malheur !

Ah ! que cela est beau !

Ah ! comment va-t-on faire ?

Eh ! exprime la surprise :

Eh ! toi ici !

Hein ? marque l'étonnement dans le discours familier :

Hein ? Qu'est-ce que tu dis ?

Hep ! est également d'un emploi familier. Il permet d'appeler :

Hep ! Tu viens ou pas ?

Ô exprime l'admiration, la douleur, etc. :

Ô toi que j'eusse aimée !

Ô rage, ô désespoir, ô vieillesse ennemie !

Oh ! marque la surprise :

Oh ! Incroyable !

Français : Grammaire

DANS LA CLASSE DES MOTS VARIABLES

Le verbe

Depuis la nomenclature de 1910, on distingue trois groupes de verbes.

1ER GROUPE	verbes en –ER	chanter
2ÈME GROUPE	verbes en -IR	finir (verbes qui ont un participe en issant)
3ÈME GROUPE	autres verbes en -IR en -OIR en -RE	-partir -savoir -prendre

On peut distinguer :

Les verbes défectifs

Ils ne se conjuguent pas à toutes les personnes ni à tous les modes : falloir, gésir, résulter.

Les semi-auxiliaires : devoir, faire, aller, venir de + infinitif. (tu me fais pleurer)

Les verbes impersonnels

Ils ont un sujet indéterminé ne représentant aucune personne et aucun objet. ils sont employés à la troisième personne du singulier, à chaque temps.

Ex : Il pleut, il neigera.

- Il est le sujet apparent.

Le sujet réel est le mot ou la proposition qui se présente sous la forme de complément:

Ex : Il pleut des cordes. Il faut que vous vous taisiez.

Français : Grammaire

Les verbes pronominaux : on en distingue plusieurs catégories.

- ◆ -Ceux qui sont essentiellement pronominaux :

Ex : il s'écrie que l'on se fiche de lui ("écrire" n'existe pas)

- ◆ de sens passif:

Ex : cette musique s'entend de loin (cette musique est entendue de loin)

- ◆ -de sens réfléchi :

Ex : je me rince les mains (le sujet exerce l'action sur lui-même)

- ◆ -de sens réciproque:

Ex : ils se battent (les sujets exercent une action les uns sur les autres)

Le verbe pronominal est accompagné d'un pronom représentant la même personne que le sujet :

Ex : je me regarde.

La plupart des verbes pronominaux sont réfléchis lorsque c'est la même personne qui fait l'action et la reçoit. L'action est alors reportée ou réfléchie sur le sujet (*Je me suis blessée*)

Quand les verbes pronominaux sont réciproques, plusieurs sujets agissent l'un sur l'autre (*ils se battent*)

Le pronom

Le pronom renvoie à un référent, un élément de la réalité (personne, objet, sentiment). On distingue trois sortes de référence:

- ◆ **la référence anaphorique** qui s'appuie sur le contexte : un nom propre ou un GN que le pronom reprend.
- ◆ **la référence déictique** qui renvoie à la situation d'énonciation (les participants d'une communication)
- ◆ **la référence par défaut** qui se réduit à quelques traits ou caractéristiques (humains ou non humains). Ni le contexte linguistique ni la situation d'énonciation ne permettent d'identifier plus précisément le référent.

Français : Grammaire

Pronoms simples et pronoms composés

On distingue les **pronoms simples**, constitués d'un seul mot et les **pronoms composés** de plusieurs mots graphiquement soudés ou non. Cette variation de formes concerne les démonstratifs indéfinis, interrogatifs et relatifs.

	Démonstratifs	Indéfinis	Interrogatifs	Relatifs
Formes simples	celui, celle(s), ce, ceux	nul, personne, chacun	qui, que, quoi	qui, que, quoi, dont, où
Formes composées	celui-ci, celle-là, ceux-ci	quelqu'un, quelque chose	lequel, auquel, duquel	lequel, auquel, duquel

Pronom possessif

Il varie en personne, genre et nombre.

Relation avec une personne = Le mien, le tien...la mienne, les miennes...

Relation avec plusieurs personnes = le nôtre, le vôtre le leur / les nôtres, les vôtres...les leurs

Pronoms indéfinis

Ils se répartissent en formes simples et formes composées.

Pronoms quantifiants			Pronoms identificateurs	
quantité nulle	totalité	quantité indéterminée	équivalence	différence
aucun nul pas un personne rien	chacun tout toute(s) tous	certain(e)s d'aucune plusieurs quelqu'un(e) quelques-uns quelque-chose	le même tel	autrui l'autre les autres l'un l'autre les uns les autres

Français : Grammaire

Pronoms interrogatifs

Ils servent à poser une question relative à l'identité des référents en signalant parfois qu'il s'agit d'être animés ou nom animés.

- ✓ on parle de formes **simples** : qui / que...quoi
- ✓ on parle de formes **composées** : lequel
- ✓ on parle de formes **renforcées** : est-ce que ...

A noter : **que** interrogatif renvoie à un référent non catégorisé :

Ex : que reste-t-il ?

Pronoms relatifs

On distingue les formes simples et composées ; celles-ci varient selon le genre et le nombre de l'antécédent et peuvent être soudées aux prépositions à et de.

Singulier		Pluriel	
masculin	féminin	masculin	féminin
lequel auquel duquel	laquelle à laquelle de la quelle	lesquels auxquels desquels	lesquelles auxquelles desquelles

Un cas particulier : QUE

Que est le mot grammatical le plus employé. La difficulté est qu'il peut appartenir à différentes classes grammaticales

Pronom	
Pronom relatif	<i>Le paysage que j'admire.</i>
Pronom interrogatif	<i>Que cherches-tu ?</i>

Français : Grammaire

Conjonction de subordination	
Conjonction introduisant une complétive	<i>Je pense qu'il a raison.</i>
Dans une locution conjonctive introduisant une circonstancielle de temps, but, cause...	<i>Parce qu'il révise, il réussira sans aucun doute.</i>
Quand elle remplace une autre conjonction de subordination pour éviter une répétition	<i>Comme il fait froid et que la nuit tombe, nous allons plutôt rester.</i>
A la place de "pour que, afin que", il introduit une proposition subordonnée circonstancielle de but	<i>Venez que nous puissions parler !</i>
Adverbe exclamatif	
	<i>Que tu es belle ! Qu'il fait froid ici !</i>
Autres emplois	
Que introduit une indépendante au subjonctif	<i>Que tout le monde se taise!</i>
Autres	<i>ne...que restrictif = il n'y a que toi qui sais.</i> <i>locution interrogative : Est-ce que tu viens ?</i> <i>Présentatif : C'est...que, voilà ...que, il y a ...que</i>

Français : Grammaire

Le déterminant

Il est avec le nom un des deux constituants obligatoires du Groupe nominal. Il n'est pas possible de le supprimer

L'article défini

Il se place devant un nom dont le sens est déterminé. L'être ou l'objet est identifiable par le récepteur.

	Singulier devant consonne	Singulier devant voyelle	Pluriel
Masculin	<ul style="list-style-type: none"> • le • au • du 	<ul style="list-style-type: none"> • l' 	<ul style="list-style-type: none"> • les • aux • des
Féminin	<ul style="list-style-type: none"> • la 		

L'article indéfini

Il se place devant un nom pour indiquer que l'être ou l'objet nommé n'est pas encore connu ni identifiable exactement par le récepteur.

	Singulier	Pluriel
Masculin	<ul style="list-style-type: none"> • un 	<ul style="list-style-type: none"> • des
Féminin	<ul style="list-style-type: none"> • une 	

L'article partitif

Il se place devant un nom pour indiquer qu'il s'agit d'une partie seulement ou d'une certaine quantité de ce qui est désigné par le nom.

Il résulte de l'amalgame de la préposition "de" avec l'article défini le, la, l', les. Il s'emploie essentiellement au singulier.

Masculin = de + le = du	de + l' = de l' devant une voyelle
Féminin = de + la = de la	

Les déterminants définis : les démonstratifs, les possessifs.

Français : Grammaire

Ils précisent les êtres ou les objets désignés par les noms auxquels ils sont joints en les situant dans l'espace. Ils indiquent que le référent du groupe nominal est présent ou accessible dans la situation de communication. Ils renvoient à un élément figurant dans le contexte antérieur (**anaphore**) , parfois ultérieur (**cataphore**).

	Singulier	Pluriel
Masculin	<ul style="list-style-type: none"> ce (devant consonne) cet (devant voyelle) 	<ul style="list-style-type: none"> ces
Féminin	<ul style="list-style-type: none"> cette 	

Les déterminants possessifs

Ils précisent le référent du nom en indiquant une relation avec une personne grammaticale. Ils varient en genre et en nombre en fonction du nom qu'ils déterminent, en fonction de la personne grammaticale qu'ils représentent et de son nombre.

	Singulier	Pluriel
Masculin	<ul style="list-style-type: none"> mon, ton, son . 	<ul style="list-style-type: none"> mes, tes, ses
Féminin	<ul style="list-style-type: none"> ma, ta, sa 	
Pluriel	<ul style="list-style-type: none"> notre, votre, leur 	<ul style="list-style-type: none"> nos, vos leurs

Les déterminants numériques, indéfinis

Ils indiquent le nombre précis des êtres ou des objets par le nom.

- ◆ Les numéraux cardinaux simples = un, deux, trois...
- ◆ Les numéraux cardinaux composés= dix-sept, trente-et-un...

Les déterminants indéfinis se joignent au nom pour marquer une idée plus ou moins vague de quantité(nulle, unité, pluralité, totalité) ou de qualité(certains, n'importe quel,) ou une idée d'identité, de ressemblance, de différence. (tel, même , autre...)

Quantité nulle	Unité	Pluralité	Totalité	Distributivité	Identité et différence
aucun(e) nul(le) pas un(e) n'importe quel(le)	quelque je ne sais quel(le) certain(e)	quelques plusieurs divers(es) différent(es) certain(es) maint(es)	tout(e)	chaque	tel (le)s même(s) autres (s)

Français : Grammaire

Les déterminants interrogatifs, exclamatifs, relatifs

Quel = peut être déterminant interrogatif ou exclamatif selon le type de phrase où il est employé.

En phrase interrogative, quel, quelle, quels, quelles indiquent que l'être désigné par le nom fait l'objet d'une question relative à la qualité, à l'identité.

Cet objet ... Quel est-il ?

Les déterminants relatifs se placent devant un nom pour indiquer que l'on met en relation avec ce même nom déjà exprimé précédemment la proposition qu'ils introduisent.

	Singulier	Pluriel
Masculin	<ul style="list-style-type: none"> • lequel • duquel • auquel 	<ul style="list-style-type: none"> • lesquels • desquels • auxquels
Féminin	<ul style="list-style-type: none"> • laquelle • de laquelle • à laquelle 	<ul style="list-style-type: none"> • lesquelles • desquelles • auxquelles

Le nom

- ◆ Il peut être précédé d'un déterminant ; il possède son propre genre et est le noyau du groupe nominal.
- ◆ Le groupe nominal peut être constitué des éléments suivants ; déterminant + nom / déterminant + nom + adjectif / nom propre.
- ◆ Le nom commun désigne des êtres, des choses, des idées qui partagent des caractéristiques communes. On distingue les noms animés et non animés:
 - **Les noms animés** désignent des êtres vivants: des humains ou des animaux.
 - **Les noms non animés** désignent autre chose que des humains ou des animaux: des choses, des qualités...
- ◆ Le nom propre désigne un seul être ou objet, comme une étiquette qui lui a été attachée par "baptême linguistique". Il s'agit le plus souvent de noms de personnes ou de noms de lieux.
- ◆ Les noms concrets / abstraits
 - **Les noms concrets** désignent des êtres ou des objets qui sont perceptibles par un des cinq sens.
 - **Les noms abstraits** désignent des propriétés , des qualités non perceptibles par nos sens (ex: courage, honneur, déception...)

Français : Grammaire

L'adjectif

On peut noter que l'adjectif qualificatif peut varier en degrés. On distingue l'intensité et la comparaison.

L'intensité : on distingue l'intensité faible, moyenne ou élevée. Soit on utilise des moyens syntaxiques comme des adverbes placés avant l'adjectif ; soit par des moyens morphologiques comme les affixes et les éléments de composition.

Intensités	
Intensité faible	adverbes : faiblement intéressant moyens morphologiques : sous-développé
Intensité moyenne	adverbes = assez, plutôt, moyennement quasiment. <i>j'étais assez désespéré.</i>
Intensité élevée	moyens morphologiques : archi, extra, super, sur, suffixe -issime hyper ultra marquent une intensité forte = hyperactif.

Les degrés de comparaison :

Le **comparatif** permet d'évaluer le degré de propriété exprimée par l'adjectif par comparaison avec un ou plusieurs autres termes de référence.

Ex: Pierre est aussi gentil que Paul est sage.

Le **superlatif** relatif permet d'extraire, d'un ensemble d'êtres ou d'objets de la même catégorie, une qualité dénotée par l'adjectif et de la porter au degré le plus élevé (supériorité) ou le plus bas (infériorité).

Ex : Le moins dynamique de l'équipe est Pierre.

Le **superlatif relatif** est formé de l'adjectif au comparatif de supériorité (plus + adjectif) ou d'infériorité (moins + adjectif) précédé de :

- un article défini (le la les) (C'est le plus / le moins...)
- un déterminant possessif : *quel est votre moins beau souvenir ?*